

Chœur

L'elisir d'amore - Donizetti - Atto 2

A
Moderato $\text{♩} = 120$
13

Arr: E.Wikson
d'après la version d'Opéra Participatif
L'Elixir d'Amour (Rouen)

Soprano Alto Hommes

Musical score for section A. The vocal parts are Soprano, Alto, and Hommes. The key signature is A major (no sharps or flats). Measure 13 starts with a long note followed by eighth notes. The lyrics are: "Mais vrai-sem - bla-ble", "C'est in - cro - ya-ble", and "C'est in - cro - ya-ble" respectively.

19

S. A. H.

Musical score for section A continuing. The vocal parts are Soprano, Alto, and Hommes. The lyrics are: "mais fort pos - si - ble", "c'est peu pro - ba - ble", "Jen'en crois", and "c'est peu pro - ba - ble".

23

S. A. H.

Musical score for section A continuing. The vocal parts are Soprano, Alto, and Hommes. The lyrics are: "Pia - no.", "Pas de va - rien", "je n'en crois rien", "qui te l'a dit?", "ré-ponds, eh bien?", "rien", "je n'en crois rien", "qui te l'a dit?", "ré-ponds, eh bien?".

B

S. A. H.

Musical score for section B. The vocal parts are Soprano, Alto, and Hommes. The lyrics are: "car - me", "pas de va - car - me", "fai-tes si - len-ce", "Et de vous", "car - me", "pas de va - car - me", "fai-tes si - len-ce", "Et de vous".

33

S. tai - re il vous faut fai - re ser - ment sin - cè - re
A.
H.

38

S. Ce grand mys - tè - re c'est la por - tiè - re qui me l'a con -
A.
H.

C

43

S. té
A.
H. Quoi la por - tiè - re te l'a con - té Ce doit donc ê - tre la vé - ri -

47

S. Tout bas... tout bas... Tout bas...
A. Ce doit donc ê tre ce doit donc ê tre la vé - ri - té la vé - ri - té
H. té Tout bas... Tout bas... Tout bas...

D

51

S. Eh bien sa - chez ce coup du sort su - bi-te - ment son on - cle est
A.
H.

55

S. mort Et Ne-mo - ri - no hé-ri-te de tout for-tu-ne im - men-se ter-reset

A.

H.

59

S. biens il faut se tai-re

A. Oh! mais s'il vous plait ne di-sons rien on se tai-

H. Oh!

63

E *p*

S. il faut se tai-re Pia - no.

A. ra on se tai - ra on se tai - ra! *p* Pia -

H. on se tai - ra on se tai - ra on se tai - ra! *p* Pia -

69

S. Ah Né-mo - ri - no est mil-lio - nai - re il de-vient

A. no. Ah Né-mo - ri - no est mil-lio - nai - re il de-vient

H. no. Ah Né-mo - ri - no est mil-lio - nai - re il de-vient

74

S. ri - che et po - pu - lai - re un gen - til - hom - me de gran - de
A. ri - che et po - pu - lai - re un gen - til - hom - me de gran - de
H. ri - che et po - pu - lai - re un gen - til - hom - me de gran - de

77

S. clas - se il de - vient bon pour le ma - ri - a - ge si-len -
A. clas - se il de - vient bon pour le ma - ri - a - ge Mais oui si -
H. clas - se il de - vient bon pour le ma - ri - a - ge si-len -

80

F

S. ce pia - no pia - no pia - no.
A. len - ce je vous en prie on doit se tai - re on setai - ra pia-no
H. ce pia - no pia - no pia - no. pia-no

85

S. *p*
A. *p*
H. *p*

pia - no.
pia - no, s'il - vous - plait pia - no. on se tai -
pia - no, s'il - vous - plait pia - no. on se tai -

92

S.

A.

H.

cresc. -----

f

2

on se tai - ra on se tai - ra

cresc. -----

f

2

ra on se tai - ra on se tai - ra on se tai - ra

cresc. -----

f

2

ra on se tai - ra on se tai - ra on se tai - ra